



Wilhelm Stenhammarsällskapet

Årsmöte tisdagen 7 februari 2023 kl. 18–19:30, Teams Protokoll

Närvarande: Anders Wikström, Jens Christian Berlin, Anders Carlsson, Gunilla Flinck, Anders Jonsson, Margareta Jonsson, Christian Kamill, Lasse Larsson, Dan Olsson, Susanna Pernheim, Finn Rosengren, Helena Sul, Carl-Wilhelm Stenhammar, Caj Strandberg

§ 1 Årsmötets öppnande

Anders Wikström förklarade mötet öppnat.

§ 2 Val av ordförande och sekreterare för mötet

Årsmötet utsåg Anders Wikström och Anders Carlsson till ordförande respektive sekreterare för årsmötet.

§ 3 Val av två justeringspersoner för mötet

Årsmötet utsåg Gunilla Flinck och Carl-Wilhelm Stenhammar till justeringspersoner för årsmötet.

§ 4 Fråga huruvida kallelse till årsmötet har skett i enlighet med stadgan

Enligt stadgan skall kallelse till årsmötet ske senast två veckor i förväg. Kallelsen sändes ut till medlemmarna 2022-01-23. Årsmötet beslutade därmed att kallelsen till årsmötet har skett i enlighet med stadgan.

§ 5 Presentation av 2022 års verksamhetsberättelse

Ordförande redogjorde för verksamhetsberättelsen som dessförinnan hade presenterats på sällskapets hemsida. Under våren 2022 genomfördes ett möte 10 januari med Herbert Blomstedt. Årsmötet genomfördes 7 februari. I augusti hade sällskapet ett gemensamt arrangemang med Göteborgs pianofestival, och i december var Curt Carlsson inbjuden som ordförande för Hugo Alfvénsällskapet att tala om Hugo Alfvén med anledning av tonsättarens 150-årsjubileum. Sällskapet har också som gåvor tagit emot olika dokument som har anknytning till Wilhelm Stenhammar.

§ 6 Presentation av 2022 års räkenskapsberättelse

Sällskapet hade ett negativt resultat under 2022 med ca –3500 kr trots ett rekord i antal betalande medlemmar (65 st) och även flera medlemmar som valde att bli ständiga medlemmar. Glädjande nog kan de samarrangemang sällskapet har med

Wilhelm Stenhammarsällskapet

Göteborgs symfonikers vänner, Göteborgs kammarmusikförening, Göteborgs pianofestival och kanske framåt även med Lilla Parnassen, vara ett bra sätt att balansera och fördela kostnader för lokal, artister och övrigt. Bland sällskapets tillgångar finns fortsatt två låsta poster: ett belopp för den framtida skötseln av graven på Mariebergs kyrkogård samt ett belopp för att skapa en utställning.

§ 7 Revisorernas presentation av revisionsberättelsen

Revisorn Jens Christian Berlin föredrog revisionsberättelsen och föreslog att styrelsen beviljas ansvarsfrihet för året 2022.

§ 8 Frågan om ansvarsfrihet för styrelsen

Årsmötet beslutade att bevilja styrelsen ansvarsfrihet för året 2022.

§ 9 Val av styrelsemedlemmar

Årsmötet beslutade att omvälja Anders Wikström som ordförande för ytterligare två år till 2025.

Årsmötet beslutade att omvälja för ytterligare två år till 2025: Anders Carlsson, Anna Hussfelt och Dan Olsson.

Årsmötet beslutade att välja Bodil Sporsén för två år till 2025.

Vid årsmötet 2022 valdes följande personer på två år till 2024: Caj Strandberg, Gunilla Flinck, Cecilia Stenhammar och Helena Sul.

§ 10 Val av revisor och revisorssuppleant

Årsmötet beslutade att utse Jens Christian Berlin och Maria Carlsson som revisor respektive revisorssuppleant för ett år till 2024.

§ 11 Val av valberedning

Årsmötet beslutade att utse Susanna Pernheim och Magnus Wassenius till valberedning för ett år till 2024.

§ 12 Sällskapets verksamhet 2023 och framåt

Ordföranden Anders Wikström informerade om planerade händelser under 2023 samt långsiktiga åtaganden.

- Stenhammars andra symfoni, i olika tolkningar.
- Anders Carlsson och Eva Öhrström "Göteborg – den öppna staden".
- Dan Olsson och Joel Eriksson, en dialog om Stenhammars Serenad.

Wilhelm Stenhammarsällskapet

- Ett möte i universitetsbiblioteket (Herbert Blomstedt Collection och Stenhammararkivet).
- Samarbeten med Göteborgs symfonikers vänner, Göteborgs pianofestival, Göteborgs kammarmusikförening och Lilla Parnassen.
- Ett tiotal medlemsbrev (via mail).
- Kontinuerliga uppdateringar av våra Facebooksidor.
- Fortsatt arbete med en Stenhammarutställning.

Långsiktiga uppdrag/visioner:

- Samla dokument, foton och brev på ett fåtal platser.
- Skötsel av graven på Mariebergs kyrkogård.
- Aktiviteter utanför Göteborg (Stockholm, Norrköping ?!)
- Uppförande av Ett folk.
- Översättning av skrift/bok om Wilhelm Stenhammar (och ev. även sånger/texter) till engelska/tyska.

§ 13 Fastställande av årsavgift

Årsmötet beslutade att årsavgiften fortsatt skall vara 200 kr för enskild person, 300 kr för familj, 500 kr för företag samt 1600 kr för ständigt medlemskap.

§ 14 Eventuella ärenden som styrelsen har hänskjutit till årsmötet

Anders Wikström redogjorde för de diskussioner som har förts för att bilda utmärkelsen "Årets Excelsior" som beslutades om vid ett extra årsmöte i september 2021. Det råder i sällskapet en allmän uppfattning att utmärkelsen bör vara förenad med en prissumma. Diskuterades hur sådana medel kan samlas in. Insamling kan ske dels genom extra bidrag från betalande medlemmar, dels genom externa bidrag från fonder. Viktigt är att föreningen själv avsätter pengar för utmärkelsen för att chansen att få externa medel ska öka.

Årsmötet gav mandat till styrelsen att fortsätta arbeta med frågan.

Ordföranden presenterade de ständiga medlemskap som finns. Flertalet ständiga medlemskap har erhållits mot avgiften 1600 kr. Därtill finns ett antal personer som har erhållit ständigt medlemskap som tack för värdefulla insatser. Susanna Pernheim har erhållit ett sådant ständigt medlemskap som tack för sina insatser i samband med grundandet av Wilhelm Stenhammar-sällskapet. Susanna framförde sitt varma tack för denna gåva.

§ 15 Eventuella ärenden som enskild medlem begärt skall behandlas vid årsmötet

Inga ärenden hade anmälts.

§ 16 Årsmötets avslutande

Ordföranden förklarade årsmötet avslutat.

Wilhelm Stenhammarsällskapet

Därefter informerade Dan Olsson om Per Ulrik Stenhammar-dagarna (18–20 november 2022) i Ersta kyrka med anledning av kyrkans 150-årsjubileum. Kyrkan ritades av arkitekten och tonsättaren Per Ulrik Stenhammar, pappa till Wilhelm Stenhammar. Caj Strandberg informerade om de olika event som genomfördes inom ramen för Alfvénjubileet 2022 med alltifrån ett forskarsymposium i Uppsala till en utställning av Alfvéns målningar på Prins Eugens Waldemarsudde. Musikforskaren Tobias Lund har under året presenterat en omfattande biografi om Alfvén som Caj redogjorde för, och Caj gjorde också vissa jämförelser mellan Stenhammars och Alfvéns skilda inriktningar i sitt komponerande.

Anteckningarna förda av

Anders Carlsson

Justeras

Justeras

Gunilla Flinck

Carl-Wilhelm Stenhammar